

برای ابعاد شبکه 5×8 از افق و عمود استفاده می کنیم:

Grid 5,8

ما ۵ تعداد زون ها در راستای افقی
و ۸ تعداد زون ها در راستای قائم

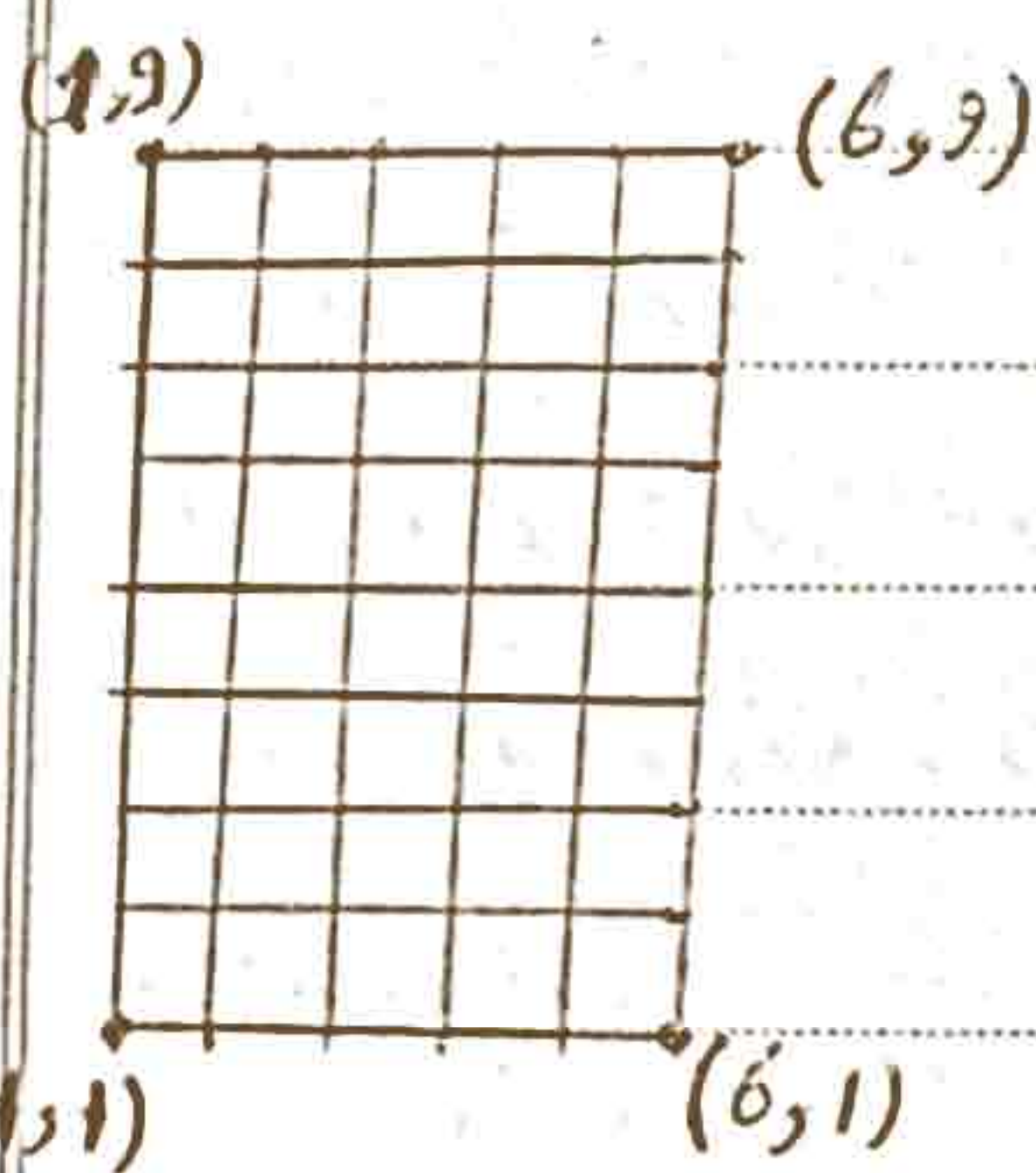
نکته مهم: در ارائه از (X,Y) در برخی دستورالعمل به عنوان شماره زون و در برخی دیگر به عنوان شماره ردیف استفاده می کنیم. باید هنگام استفاده به این نکته توجه نمایید.

مثال: یک شبکه مشی بزرگ 5×8 ایجاد نمایید.

Grid 5,8

حل:

* این دستور هنگام تعریف مدل رفتاری توپوژی را می خواند
و مثلاً به عنوان دستور پس از Grid استفاده می شود.

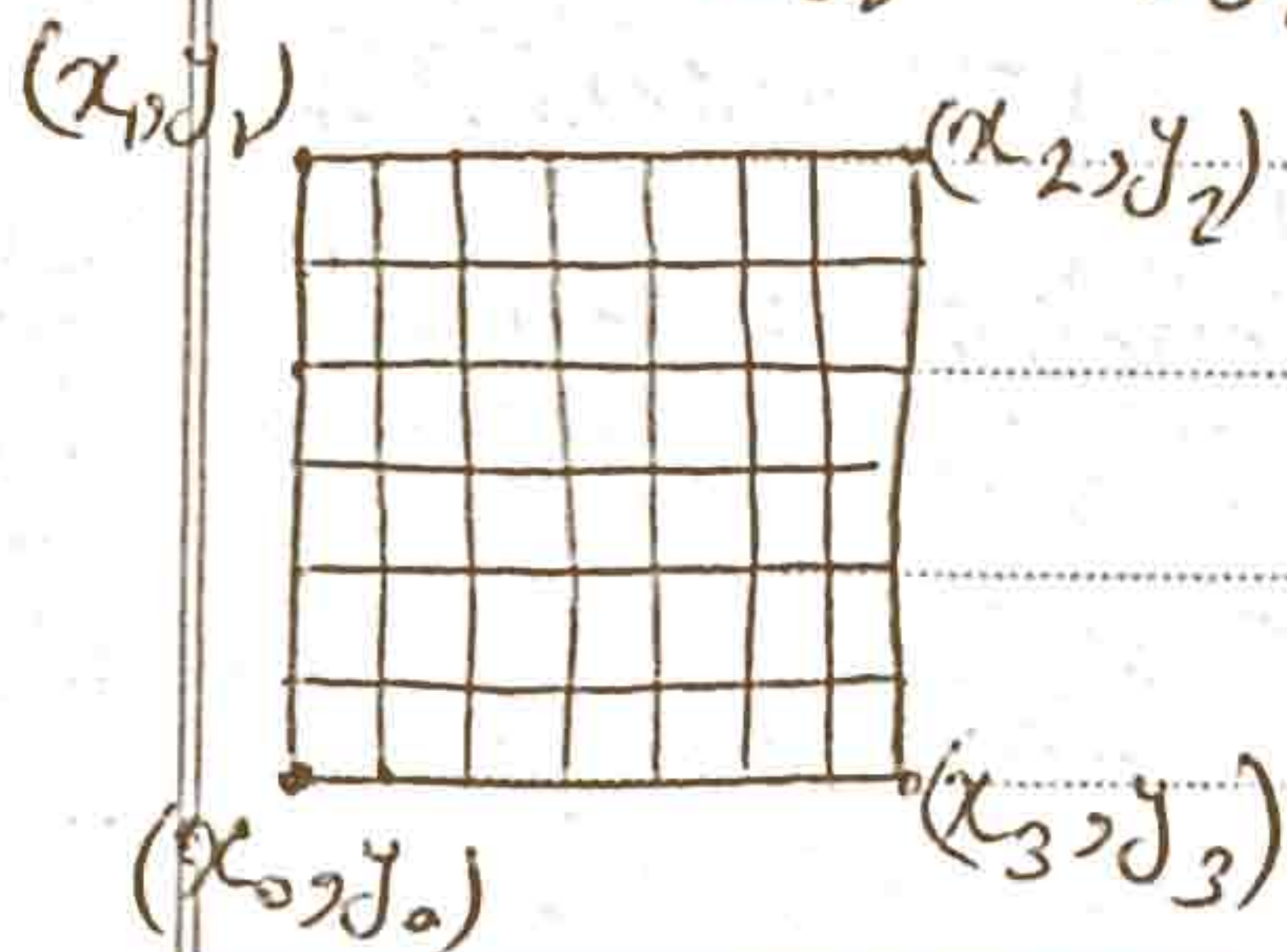


این دستور یک شبکه 5×8 ایجاد می کند
و در این شبکه ۵ ردیف و ۸ ستون
تعداد 5×8 زون و 4×9 گره وجود دارد.

نکته: به صورت پیش فرض ابعاد هر زون 1×1 می باشد.
به صورت دیگر ابعاد هر زون واحد می باشد. به عنوان مثال در مثال ۱
من می توانم ابعاد هر زون را 5×8 می باشد.

می توان ابعاد یا چگالی هر یک از نواحی را به صورت زیر مشخص کرد
و می توان تغییرات را برای این کار از دستور زیر استفاده می کنیم:

Gen $x_0 y_0$ $x_1 y_1$ $x_2 y_2$ $x_3 y_3$



نکته: زوج عدد های (X,Y) موقعیت مکانی هر گره را مشخص
می کند که باید به صورت یک شکل در مقابل تغییر
گردد و به صورت یک رابطه قابل محاسبه می باشد.

مثال ۲: شبکه مشی ۱۰×۴ با ابعاد ۵×۳ ایجا رخائید.

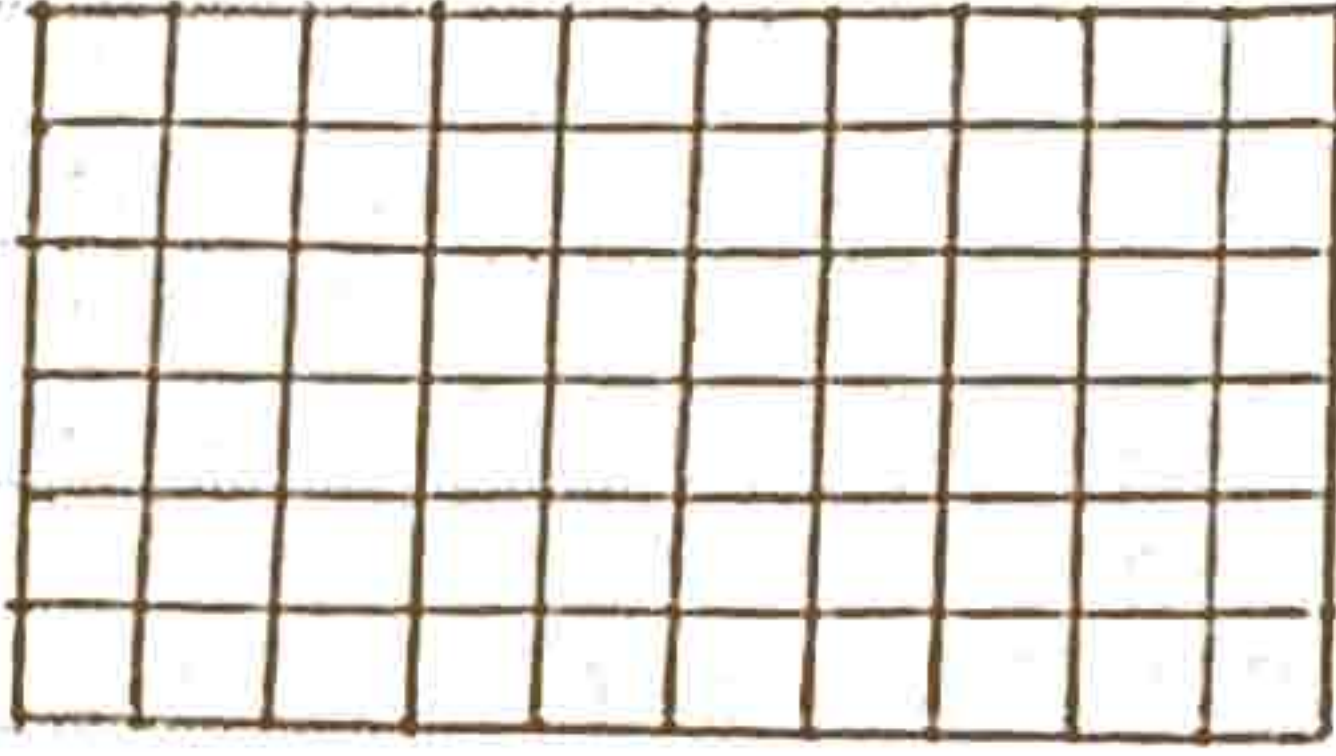
Grid 10,6

حل:

model elastic

Gen 0,0 0,3 5,3 5,0

(0,3)



شکل ابعاد شده و حاصل از دستور فوق به شکل زیر است. (5,3)

نکته: جهت مشاهده این شکل در حالت گرافیکی از دستور

plot Grid یا به صورت خلاصه PL gr استفاده

نمائید. در حالت گرافیکی این شکل در محل نمایش مدل ارائه می شود

ابعاد صورت عدم متعده کافی است. در محل نوشتن دستورات علامت ! (علامت تعجب) را وارد نکنید.

همانطور که در مثال قبل نشان داده شد می توان با تغییر گوشه های شبکه مشی میزان تراکم (تعداد زون ها در واحد طول) را تغییر نمود. در حالت پیش فرض تراکم مش ۱×۱ می باشد یعنی یک زون در واحد طول در راستای افق و قائم. تراکم مش برای مثال ۲ برابر با ۲×۲ می باشد.

مثال ۳: شبکه مشی ۱۰×۱۵ با ابعاد ۳×۳ ایجا رخائید.

gr 30,45

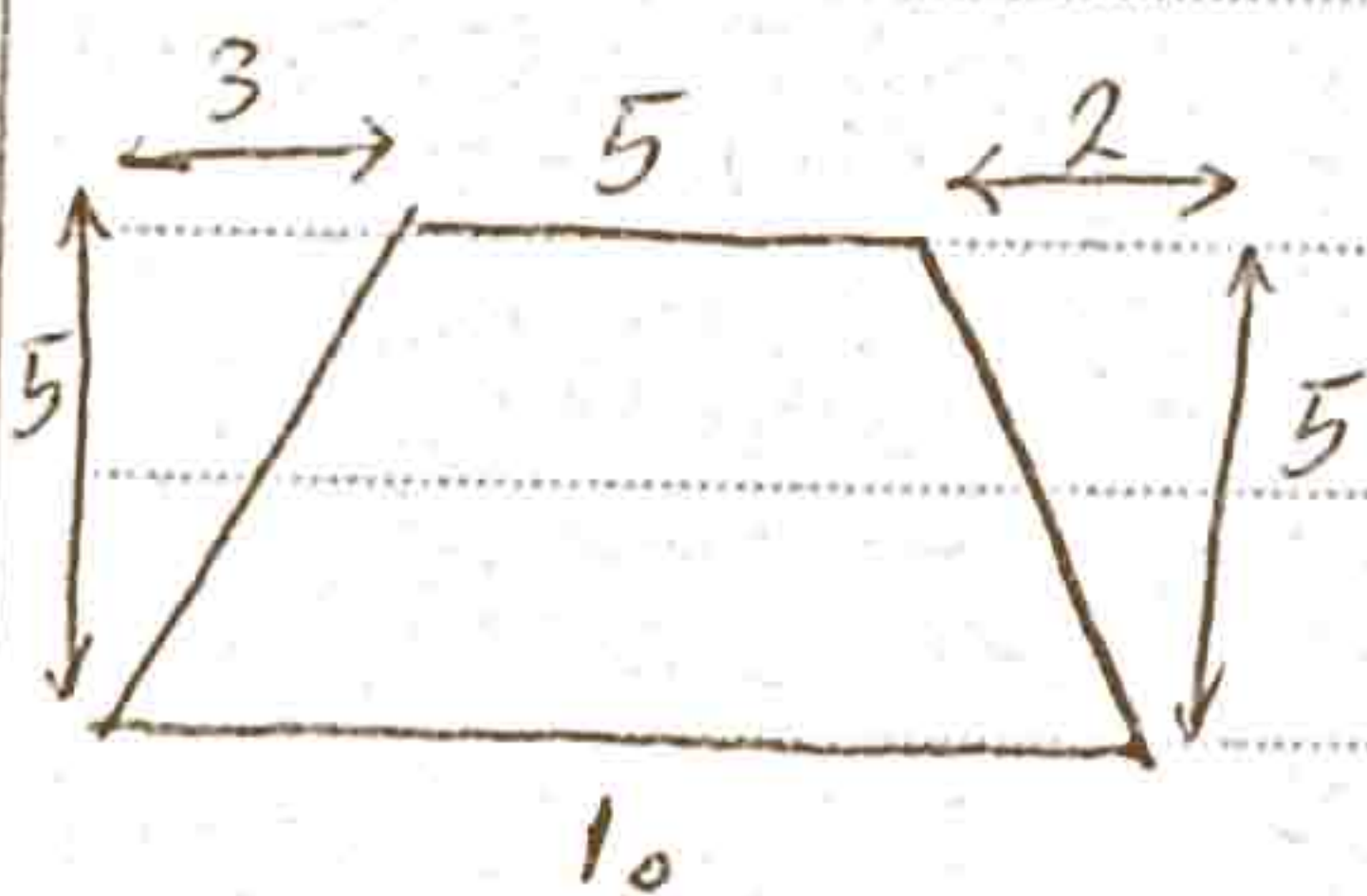
حل:

model elastic

gen 0,0 0,15 10,15 10,0

نکته: نمودار شبکه (۱۰×۱۵) که در تصویر نشان داده شده است با شبکه ای که در تصویر قبل نشان داده شده است متفاوت است. این شبکه دارای ۱۵ زون در راستای افق و ۳ زون در راستای قائم است.

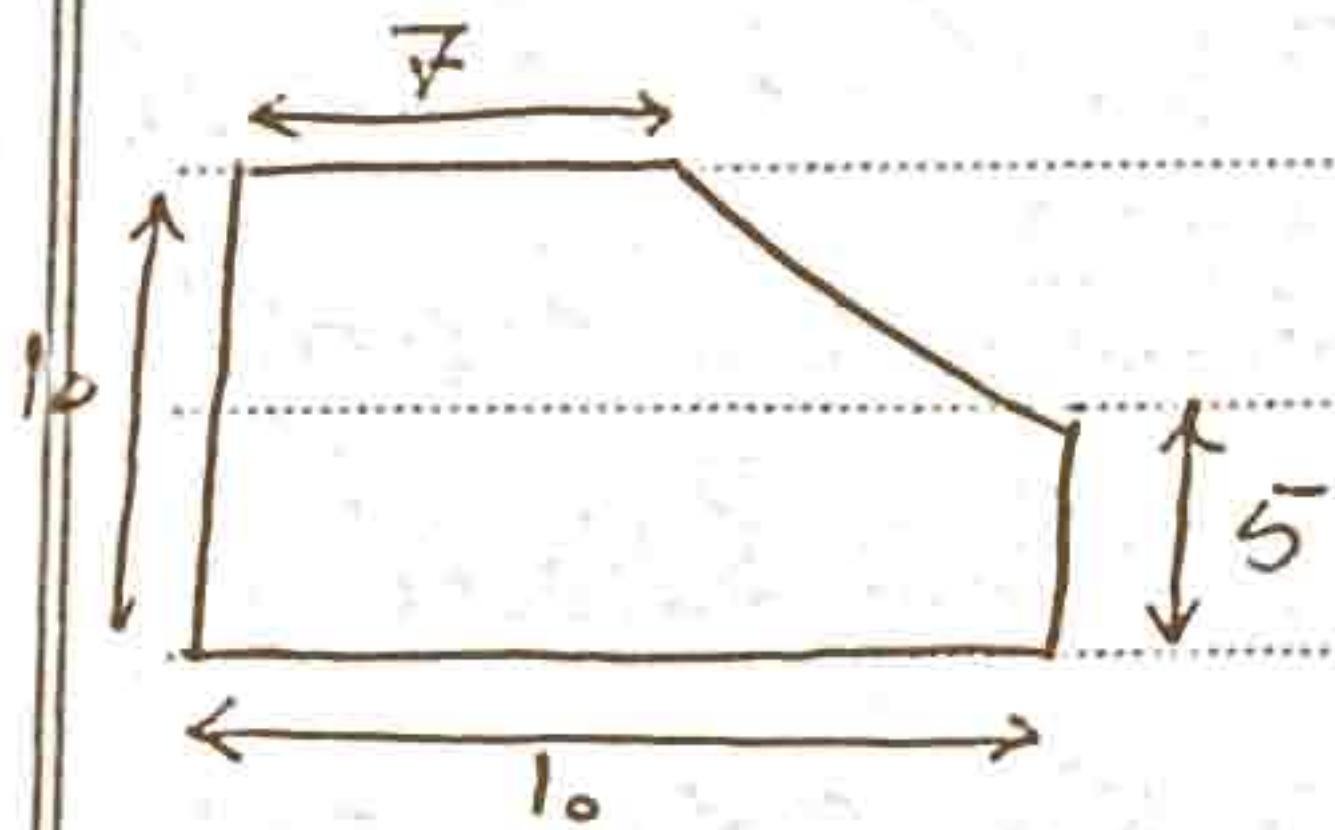
تحدید ۱: شکل مقابل را با تراکم ۲×۲ ایجا رخائید.



درستور GEN را علاوه بر اینکه می توان برای تکرار و تکرارهای استندارد نمود، برای بخش لایزول ها نیز می توان به کار برد. صورت عمومی این درستور به صورت زیر است.

gen $x_0, y_0 \quad x_1, y_1 \quad x_2, y_2 \quad x_3, y_3 \quad i = i_1, i_2 \quad j = j_1, j_2$

در این درستور (زاویه ها) و (جایگاه ها) محدود شده اند. در راسته ها افق و قائم می باشد. باید در صورت (زاویه ها) قدر کمرین



مثال ۴: شکل مقابل را با تکرار من 2x2 ایجاد نمایند.

حل:

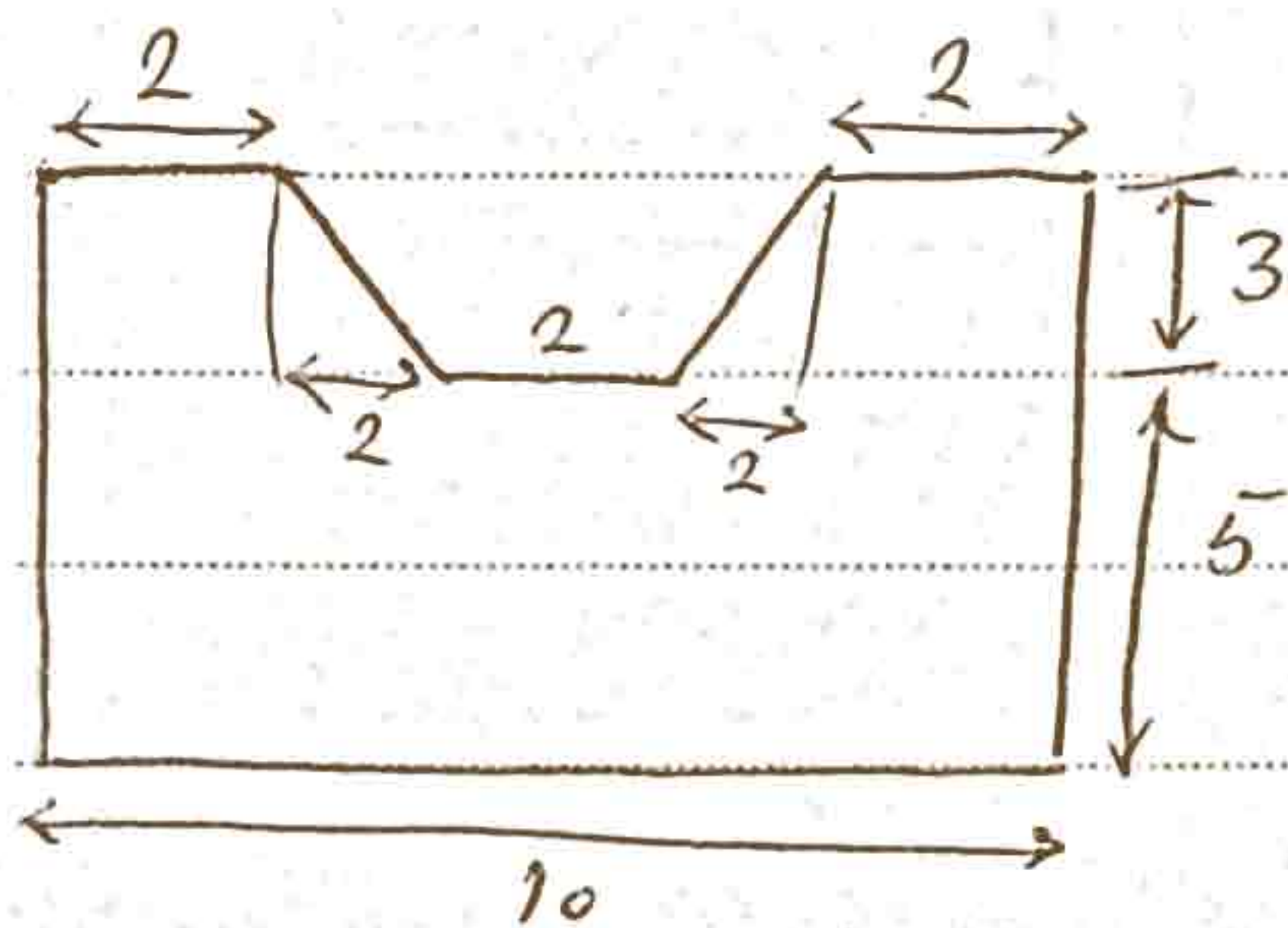
grid 20, 20

model elastic

gen $x_0, y_0 \quad x_1, y_1 \quad x_2, y_2 \quad x_3, y_3 \quad i = 1, 15 \quad j = 1, 21$

gen $x_0, y_0 \quad x_1, y_1 \quad x_2, y_2 \quad x_3, y_3 \quad i = 15, 21 \quad j = 1, 21$

لا برای مت همد، به شکل می توانیم از درستور PL gr برای یک روند درستور کنیم به نوشته می شود استندارد نیز.



توضیح ۴: شکل مقابل را با تکرار من 3x1 ایجاد نمایند.

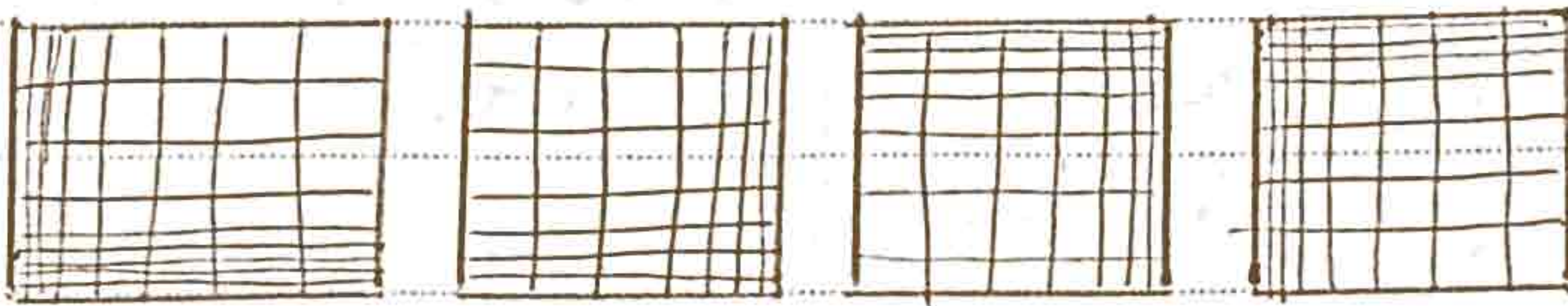
نکته: تکرار در بهترین حالت باید از برای تکرار کردن به کار رود. در صورتی که می باشد.

نمایند این تا اینجا و علم که می توانیم در سمت ها مختلف به صورت کلی برای یک شکل تعریف نمود. اما همیشه این امکان وجود ندارد که تمام شکل را با تکرار کردن ایجاد نمود (به علت شکلی که شکل یکایم بود). حافظه سخت افزاری (گاهی اوقات لازم است که تکرار من در یک شکل زیاد باشد و در آن منطقه دوری تعریف کنیم و تکرار من به تکرار من در یک شکل می توانیم تکرار من را به صورت منیست از فاصله اول به ترتیب بگویم.

برای تغییر تدریجی تراکم مندرجات توان از Ratio به دستور Gen استفاده نمود. به شرح زیر:

Ratio a, b $J_1 = J_2, J_3 = J_4$ $i_1 = i_2, i_3 = i_4$ $x_1, y_1, x_2, y_2, x_3, y_3, x_4, y_4$ Gen

مقادیر a و b به ترتیب نسبت دو عامل توقف یا درصدی افزایش و کاهش در دو زون متوالی می باشد.
مقادیر a و b به صورت پیش فرض ۱ می باشد یعنی ابعاد زون ها متوالی می باشد. بسته به مقادیر a و b چنانچه حالت ممکن است ابعاد دیگر که در ابعاد آورده شده است.



$a > 1$

$a < 1$

$a < 1$

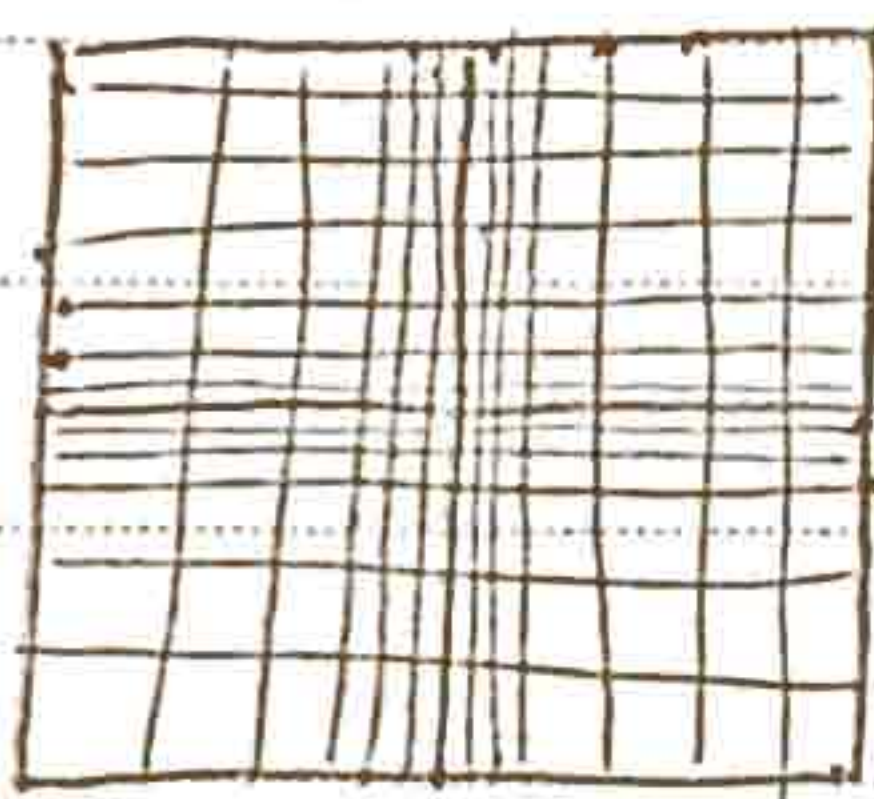
$a > 1$

$b > 1$

$b > 1$

$b < 1$

$b < 1$



شکل ۵: شکل مقابل را با تراکم 4×4 و ابعاد داده ای را تغییر دهید.
مقادیر نسبت افزایش یا کاهش تراکم را ۰.۹ و ۱.۱ در نظر بگیرید.

grid 40, 40

حل:

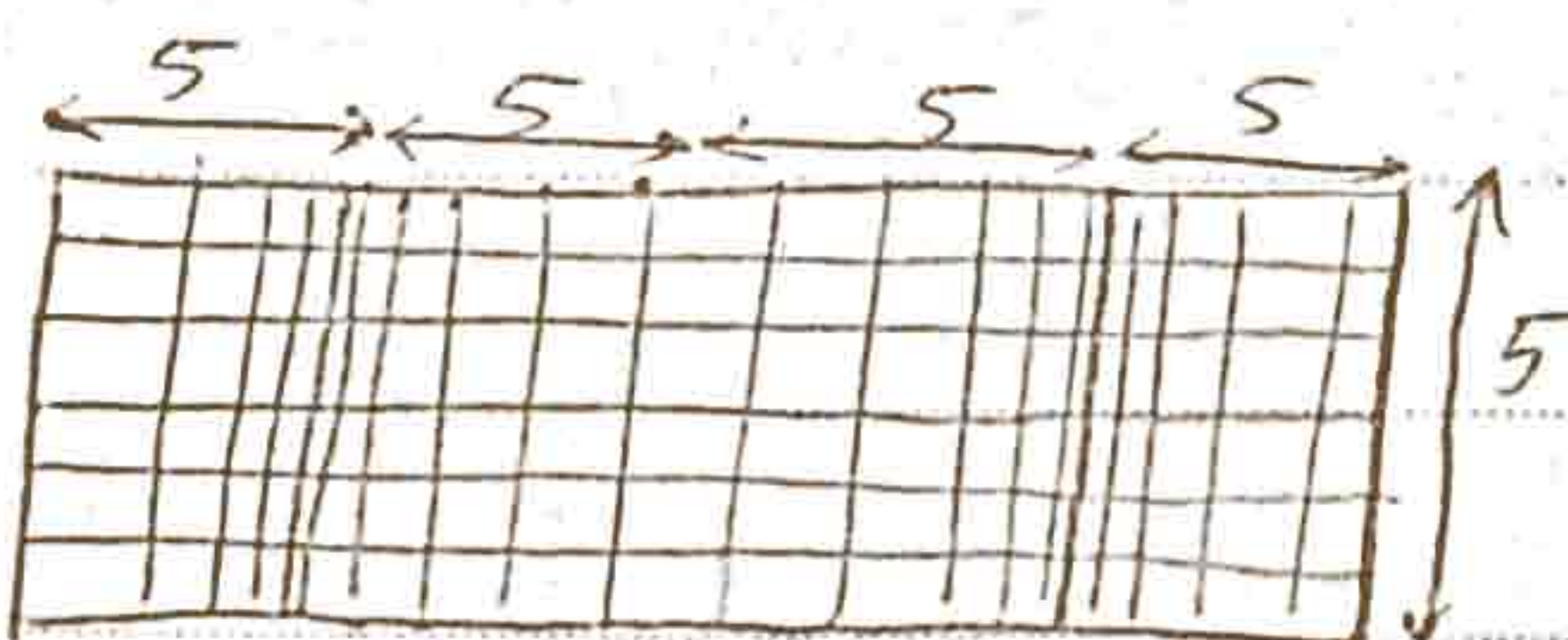
model elastic

gen 0,0 0,5 5,5 5,0 $i_1 = 21, 41$ $J_1 = 21, 41$ Ratio 0.9, 0.9

gen 0,5 0,10 5,10 5,5 $i_1 = 21, 41$ $J_1 = 21, 41$ Ratio 0.9, 1.1

gen 5,5 5,10 10,10 10,5 $i_1 = 21, 41$ $J_1 = 21, 41$ Ratio 1.1, 1.1

gen 5,0 5,5 10,5 10,0 $i_1 = 21, 41$ $J_1 = 21, 41$ Ratio 1.1, 0.9



تبدیل ۳: شکل مقابل را با تراکم 3×3 و نسبت ۱.۱ و ۰.۹ در افزایش یا کاهش تراکم را تغییر دهید.

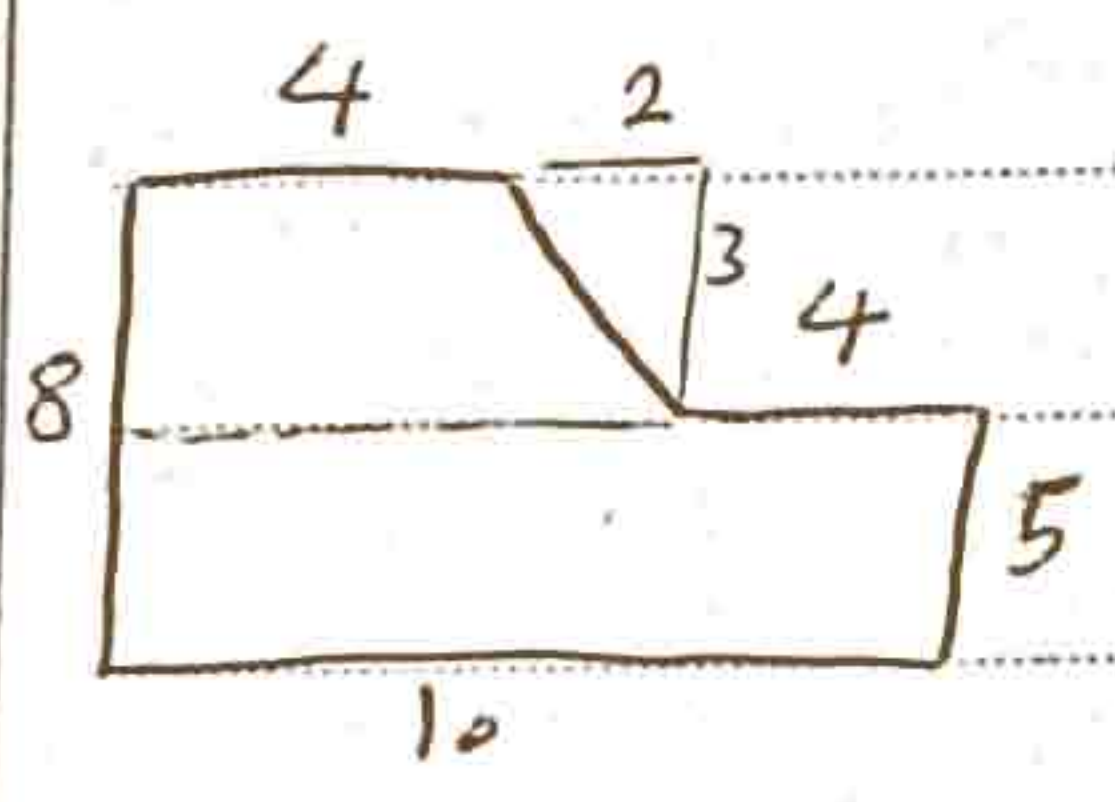
شکل تبدیل تراکم

ماجرای اوقات لازم است که برای دستیابی به شکل مدل مطلوب بخشی از متن بزرگ حذف گردد برای ایجاد از دستور مقابل استفاده می گردد:

$J_1 = J_2 = J$ و $i_1 = i_2 = i$ model null

(i_1, i_2) و (J_1, J_2) مقادیر زنگ های است که باید حذف گردد.

مثال ۴: شکل مقابل را با تراکم منبری ۲x۲ ایجاد نمایند.



حل:

gr 20, 16

model elastic

gen 0,0 0,8 10,8 10,0

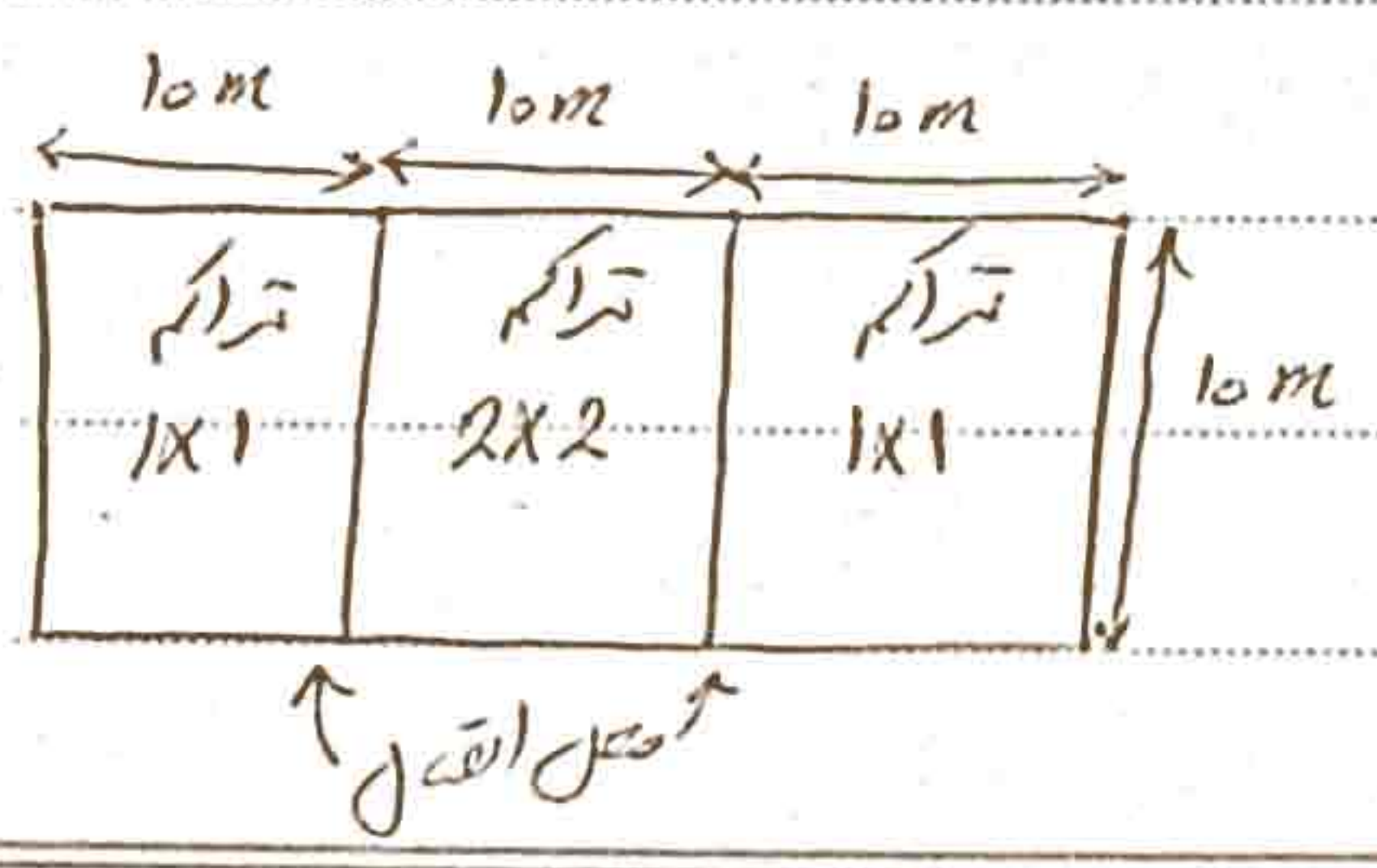
model null $i=13, 21$ $J=11, 16$

gen 0,5 0,8 4,8 6,5 $i=13, 17$ $J=11, 17$

تمرین ۴: تمرین ۲ را با تغییر استفاده از دستور model ایجاد نمایند.

از آنجایی که هدف ما تراکم منبری است، باید صرفاً فقط نتایج بسته خواهد بود و از نظر من به دلیل محدودیت در سیستم های کامپیوتری در زمان پردازش مدل ها گسترش همیشه ترجیح داده می شود و در نهایت خاص از مدل که به اختیار به وقت بسته می باشد تراکم منبری افزایش یابد. در این صورت ممکن است برخی اوقات لازم است که رونمایی با تراکم منبری متفاوت در کنار یکدیگر قرار داده شود. در این صورت از روند زیر جهت ایجاد این استفاده می کنیم:

۱. تقسیم متن بزرگ به دو یا چند منطقه معین با استفاده از دستور model
۲. قرار دادن متن ها مختلف با تراکم ها متفاوت در کنار یکدیگر.
۳. چسباندن متن ها مختلف به یکدیگر.



مثال ۵: شکل مقابل را ایجاد نمایند.

هل

۱- بیست و نه روز پس از زهر خورده است و در کل عامل من صد و بیست و نه

gr 42.20

تاریخ احمدی میل مجتبیٰ در سنہ ۱۲۸۰

model elastic

model null $i = 11$

دیرمتر ← plot grid

model null $i = 31$

plot grid num ← مرقومہ میں نیلے رنگ کے نمبر

model null $i = 1, 10$ $j = 11, 20$

(نیوٹن کے قانون حرکت کے مطابق) $\frac{d^2x}{dt^2} = -\frac{GM}{r^2}$ (جہاں G گریویٹیشنل کانسٹنٹ ہے)

model null is 32,42 $j=11,20$

plot grid gnum ← مقادیر نردبانها و گرهها

gen $10,0 \quad 10,10 \quad 20,10 \quad 20,0 \quad i=12,31 \quad j=1,21$

gen 20,0 20,10 30,10 30,0 $i=32,43$ $j=1,11$

برای این، به این روش می‌توانیم که در کنار یکدیگر قرار دهیم. است با یک دستور Attack به فرم زیر استفاده کنیم.

Attach aside from i_1, J_1 to i_2, J_2 bside ~~from~~ i_3, J_3 to i_4, J_4

اسید و biside در واقع تقوین در برابر منی است که باید به بلند سیر متصل شود. مقدار سیر نیز در دنیا ۱۰۰
صد و شصت و هشتاد و یک در برابر منی است که باید به بلند سیر متصل شود.

۱۴ دارم و سورت ۱۴

attach aside from 31,1 to 31,21 bside from 32,1 to 32,11

attach aside from 11,1 to 11,11 bside From 12,1 to 12,21

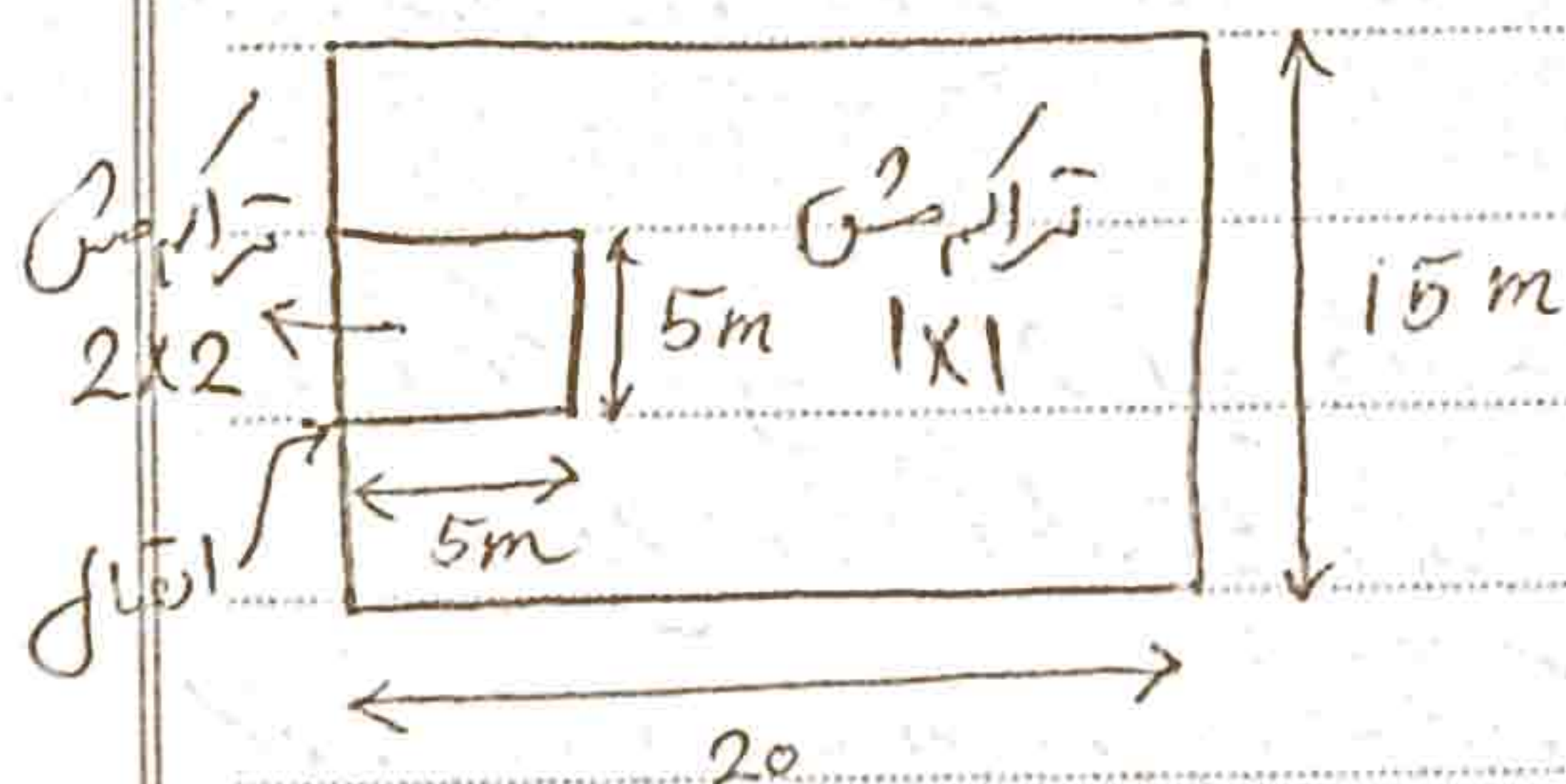
* برای مثال در امور صورت پذیرفته و مثلاً در اصل اقبال از استعدادهای بسیار

plot grid attach Red

* می توان برای هدیه که می خواهم بنویسم به مناسبت روز بخاره و پس از آن ذکر کنیم.

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

تاکتول در لگرفته ایما (غائبه)



از صورتی که خواهیم به عددی و فاصله از یک من بزرگ را از قسمت که متناوب است (البته بدون حذف کردن) می توانیم از دستور mark استفاده کنیم. این دستور گزیده های مورد نظر را علامت گذاری می کند. در صورتی که این گزیده های علامت گذاری شده یک منطقه را مشخص نمایند، منطقه داخل این محدوده به عنوان یک ناحیه یا Region جداگانه شناخته می شود.

صورت های دستور به صورت قابل می باشد.
 $mark \ i=1,2 \ j=1,2$
 از این شماره گزیده های است که می خواهیم علامت گذاری کنیم.

مثال ۸: مثال ۲ با استفاده از دستور mark انجام دهید.

حل:

grid 20,16

model elastic

gen 0,0 0,8 10,8 10,0

mark i=13 j=11,16

x برای من داده این دو دستور می توانیم از mark plot grid

mark i=13,21 j=11

استفاده می شود.

* در صورتی که بین دو دستور فوق از plot Region استفاده کنیم منتهی داده می شود که در طرفین مرکز mark شده دو ناحیه جداگانه ایجاد شده است. در این صورت فقط با استفاده از این دو دستور می توانیم در یک ناحیه Region وجود دارد در یک ناحیه آن اثر ندارد و دستور مورد نظر را اعمال می شود.

model null Region 19,14

اگر بار دیگر plot grid را منتهی داده کنیم می توانیم یک ناحیه ای که در 14 و 19 دارای تکرار شده بود حذف شده است.

gen 0,5 0,8 4,8 6,5 i=13,17 j=11

در اینجا

تمرین ۴: منتهی کردن ۵ ناحیه از mark و Region دوباره انجام دهید.

تمام مواردی که منتهی می شود ایجاد اشکال می شود و منتهی می شود. منتهی می شود. در مدل مورد نظر انتیج به ایجاد اشکال می شود. در FLAC امکان ایجاد اشکال دیگری مانند ناحیه های خط حالت ها ترکیبی وجود دارد که در این ناحیه می شود.

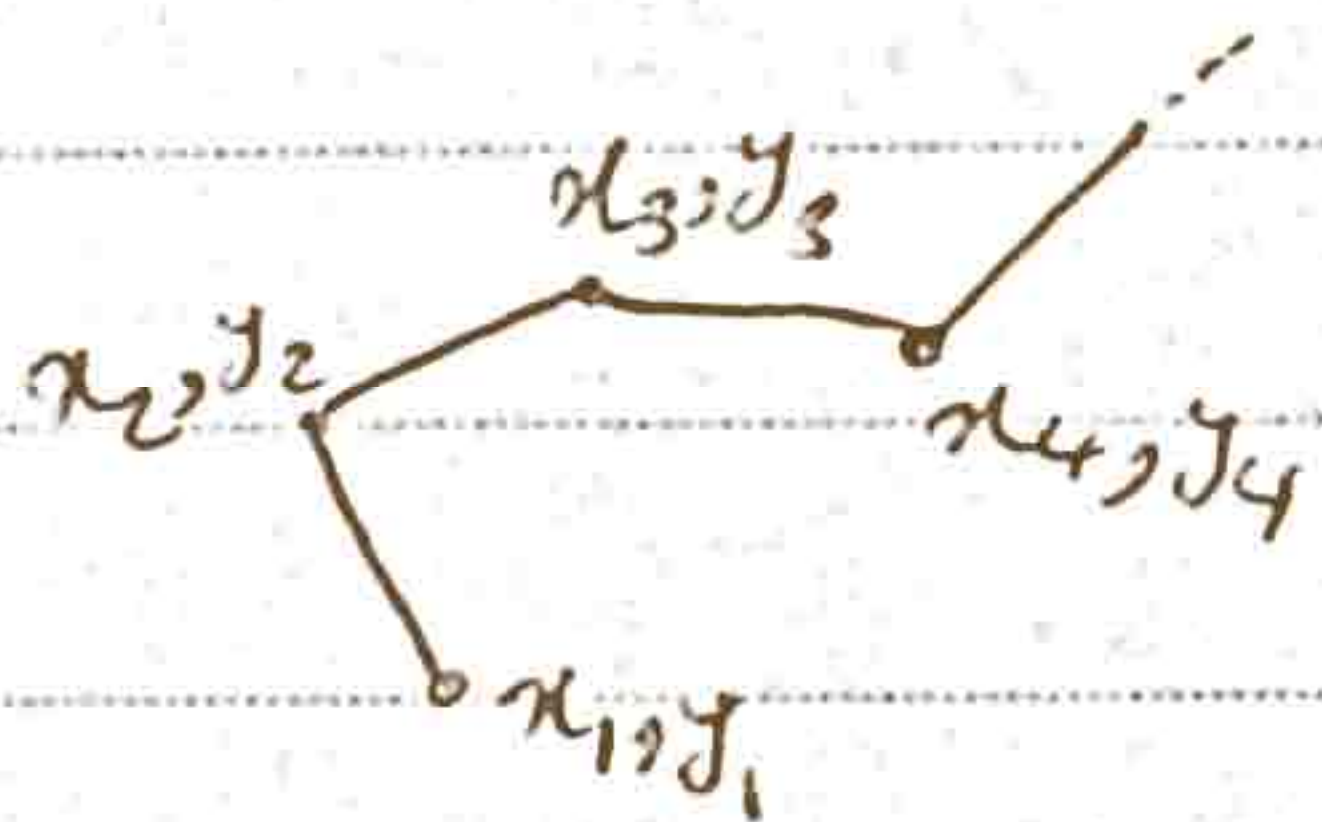
دستور ایجاد دایره: $\text{Gen circle } x_0, y_0, \text{Rad}$
 x_0, y_0 موقعیت مرکز دایره و Rad اندازه شعاع دایره مورد نظر می باشد.

دستور ایجاد خط: $\text{Gen line } x_1, y_1, x_2, y_2$
 x_1, y_1 و x_2, y_2 دو نقطه انتخابی خط مورد نظر می باشد.

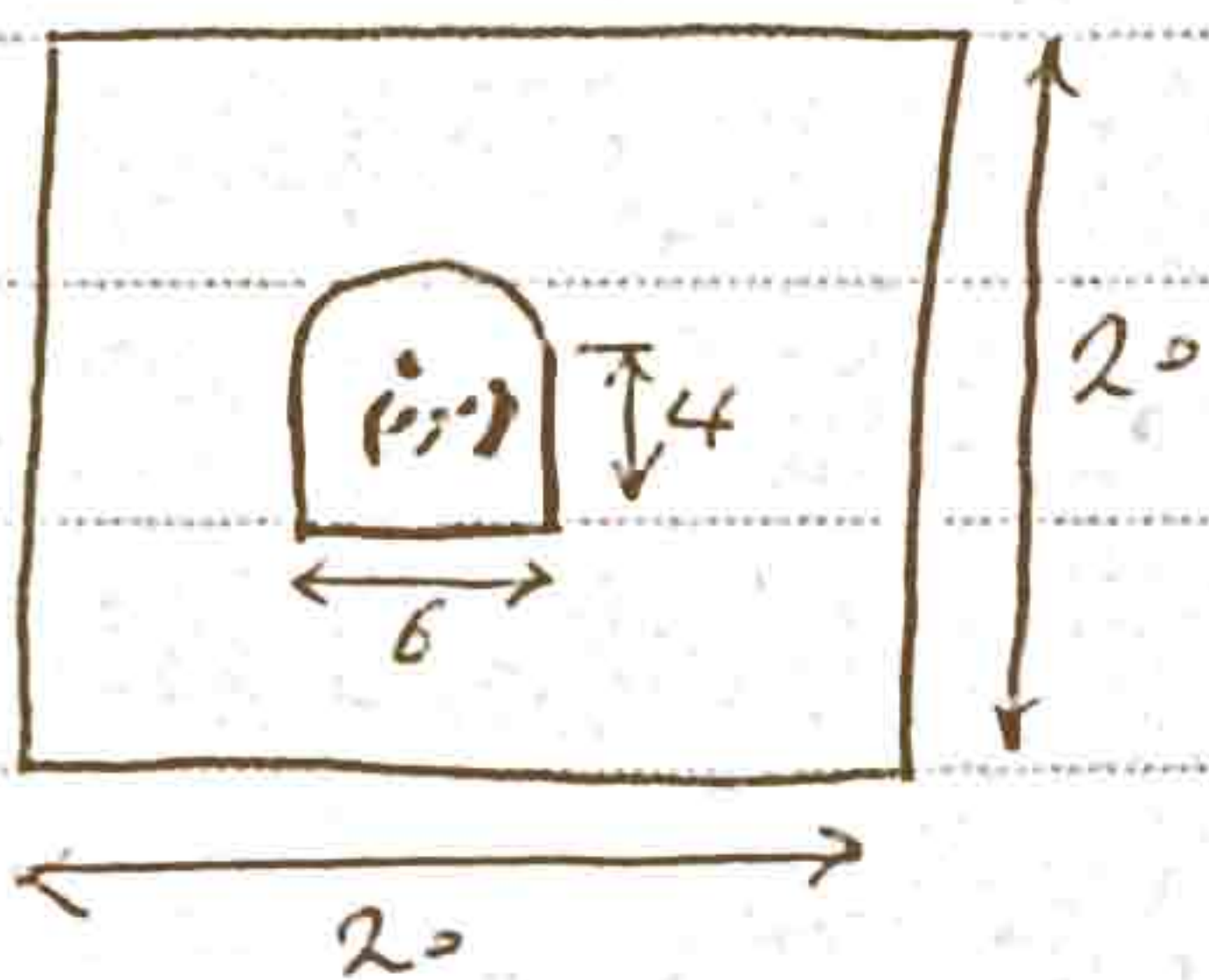
دستور ایجاد کمان: $\text{Gen arc } x_0, y_0, \text{theta}$
 x_0, y_0 موقعیت مرکز کمان، theta طول زاویه کمان در راستای مثبتی می باشد.

دستور ایجاد چند خط موازی: برای اینکه بتوانیم چند خط موازی را که به یکدیگر متصلند را ایجاد کنیم. ابتدا باید فقط آن را به ترتیب در یک جدول یا Table ذخیره کرده و سپس با استفاده از دستور Gen آن را ایجاد کنیم. مانند مثال زیر:

Table a $x_1, y_1, x_2, y_2, \dots$
 gen table a
 این داده‌ها می‌تواند برای این Table به کار برده شود.



مثال: شکل مقابل را با استفاده از دستور line و arc ایجاد کنید.
 تراکم ضعیف 1x1



حل: $\text{grid } 20, 20$
 model elastic

gen -10 -10 10 10 10 10 10 10 10 10

plot grid mark * gen line -3,0 -3,4

gen line -3,-4 3,-4

gen line 3,0 3,4

gen arc 0,0 3,0 180

* از دستور plot Region نامی برای شکل ایجاد شده می‌توانیم استفاده کنیم.

مثال ۱۰: مثال ۱ را با استفاده از arc, table ایجاد کنید.

حل:

grid 20,20

model elastic

gen 1-10 10-10 10-10 10-10

gen arc 0,0 3,0 180

table 1 3,0 3,4 3,4 3,0

gen table 1

نکته مهم: هرگز از table جهت ای رست ها طبعی زمین که در مثال ها آتی خواهد دید استفاده نکنید. این می توان جهت حفاری از این دستور استفاده نمود.

مثال ۱۱: قوای درونی ۱۰ متری زمین به نواحی ۳ متر با تراکم شش ضایع و فاصله مرکزهای ضایع ای را بنویسید.

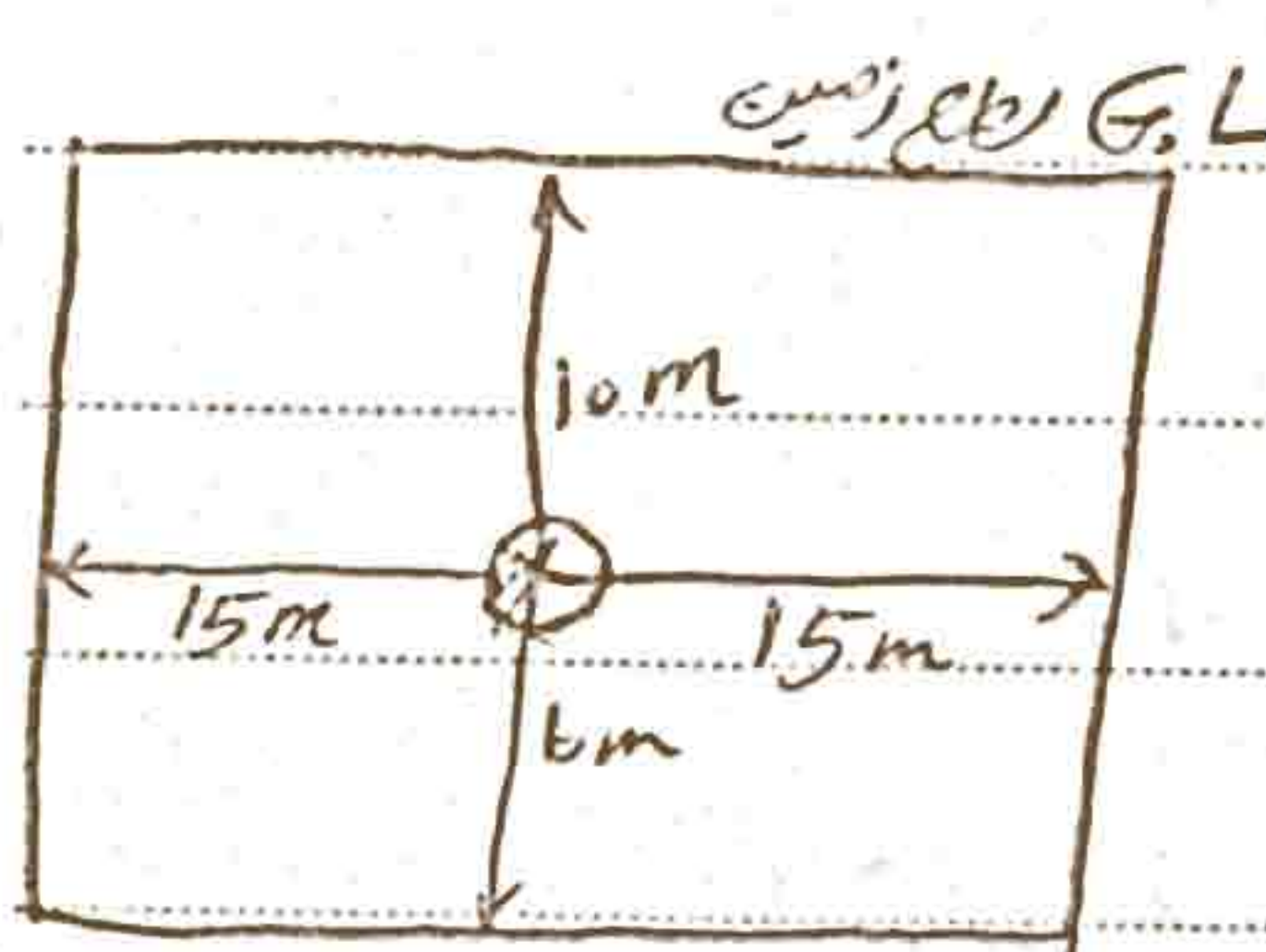
حل: برای ایجاد این مدل در صورتی که در نظر گرفت (بسیار مهم)

۱. تراکم شش ضایع ۲. فاصله مرکزهای ضایع

در صورتی که می بایست از شکل تعریف کنیم که باید ایجاد کرد. همانطور که در مثال ۹ و است هر یک از این شکل های گمان و خط نقاط با هم می کشیم نقاطی که می کشیم و در آنجا که نقاط ضایع ایجاد شود در نتیجه تراکم شش ضایع نباید شکل نیز به صورت ضایع و منظم ایجاد شود. البته مورد دیگری در تعریف ایجاد شش ضایع وجود دارد که به موقع است که خواهد شد.

در مورد فاصله مرکزها از بزرگای که می خواهیم ایجاد کنیم. نظریه که می کشیم و باید در آنجا قوانین را بنویسیم. برای ۳ محادلات که می کشیم که در فاصله ۱۰ تا ۱۵ متر از مرکز بزرگای که در نظر داریم تحت تاثیر ای بزرگای مورد نظر خود قرار بگیرد. بنابراین می توانیم برای این بزرگای که می کشیم اولی در نظر گرفت. اما که به دست آمده است که می کشیم و برای این بزرگای که می کشیم مرکز در نظر بگیریم.

برای این مثال می توان شکل زیر را به صورت ثابت می کشیم



ابتدا تراکم شش ۱۰ متری را در نظر می گیریم

grid 30,20

model.....elastic

gen circle 15, 10 1.5

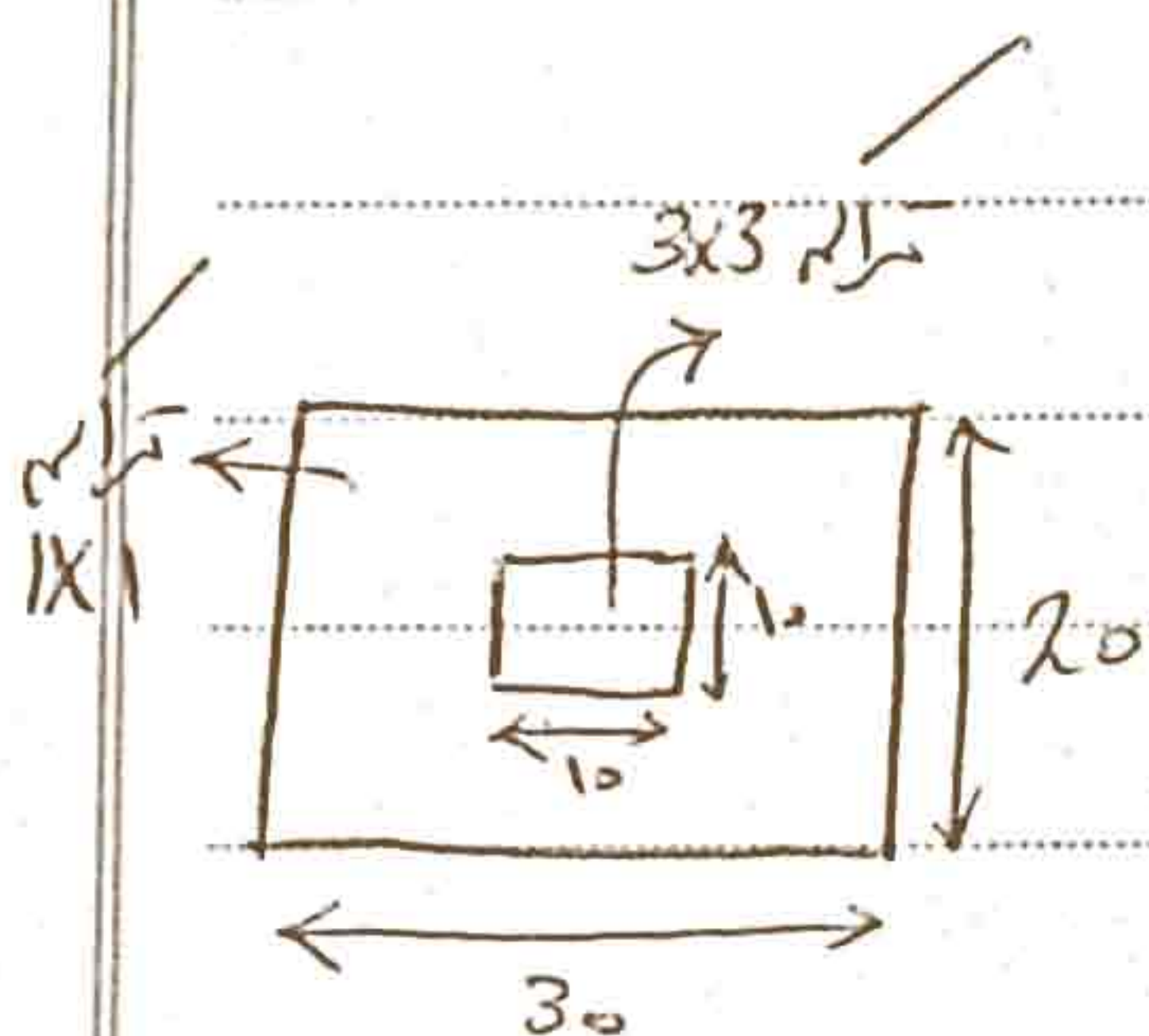
در صورتی که شکل حاصل داشت عدد نهد. متوجه می شویم که هر شکل را سه و فتنه نیست. علت این امر نبودن مقدار کافی گیرنده جهت شکل
شکل می باشد. برای حل این کار می توانیم تمام شکل را از نظر این که در و یا اینکه تعداد قوس ها را در هر یک محدود و افزایش دهیم

تحریر ۷۔ مسائل ۱۱۔ بابہ رویت کا زیر حل مسئلہ

۳×۳ دستبند

افترایشی تکرار کم در مرکز استغفار خانہ Ratio

ایجاد زوایا تا آنکه کم افزوده مانند شکل



همان است. رابع صقاع ساره که برای این نه رابع کامل یا لال کامل نه رابع صقاع بیضی به رابع نعل ایسی و نه
نوز آنجا که در صورت رابع صقاع ایسی در رابع اول و دوم در رابع در Flae قایمیت (نوری ایسی) است.

بزرگ این قابلیت هم توانمند من بود که یاد بگیرد و آموختن را میسر کند. برای اینکار، لذت‌بخش تر است.

استفاده از کلمات؟

giri x mul a

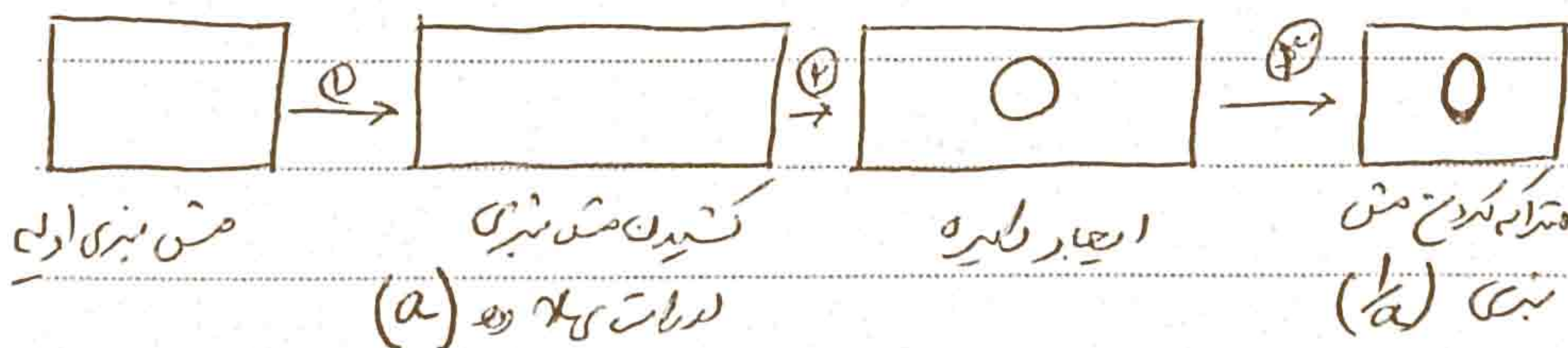
* کتب و رسائل در این کتابخانه

ini y mal b

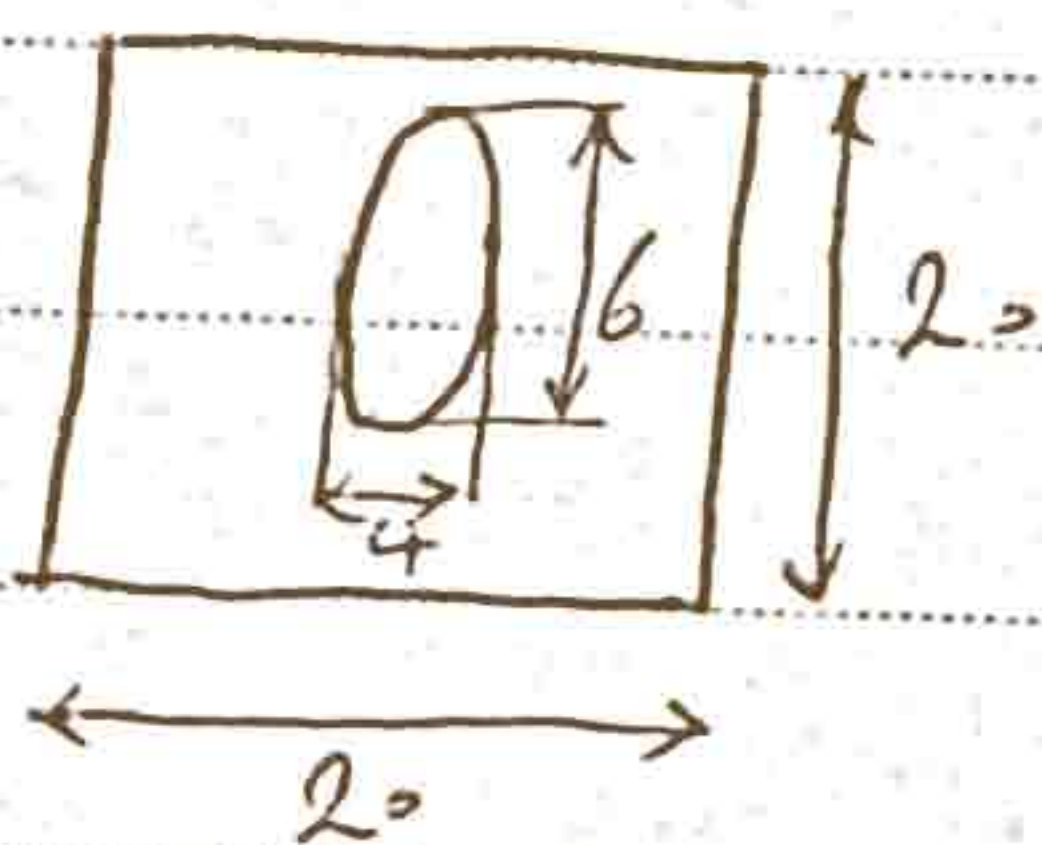
لا تدينك و متحكم فيك و يروى في

ax و نسبت آنرا $\frac{\text{انوار جدید}}{\text{انوار قدیم}}$ می باشد.

فنا نہیں کی محبت ایسا رب بی غیر کا نہیں ہے صراطِ راستہ ایسا کہ وہ



کتابت مندرجہ



تمرین ۸: شکل مقابل را با مش بندی مناسب ایسا کنید.
نکته: نسبت مقید و مقدار کم کمرخ از نسبت ابعاد بعضی حاصل می شود.

آموزش گرافیکی مش بندی:

همانطور که گفته شد در نرم افزار Flac می توان علاوه بر روش رستورنریسی از حالت گرافیکی نیز استفاده نمود. بخش اعظم دستوراتی را که ارائه شده در آن با استفاده از کلیدهای گرافیکی امرانه شده و به صورت ساده تر در عمل ها اعمال نمود. اما باید توجه نمود که نمی توان تمام حالت های ممکن توپوگرافی رستورنریسی را توپوگرافی گرافیکی نیز ایسا نمود.

برای این می توانیم از کلیدهای گرافیکی جهت مش بندی استفاده کنیم. روشی زیاده (که قبلاً در شکل مشاهده کردیم) نمی که نرم افزار در آن حالت ساده شده است. زبان بلانک (Blank) را انتخاب می کنیم. در ذیل این زبان بهترین کلید جهت انتخاب و برداشته به ترتیب از چپ به راست است: بل و موار و غیره است:

Grid به جهت ابعاد مش بندی ساده با تراکم 1x1 (هنگام رستور Grid)

Simple به جهت ابعاد مش بندی چپ و راست به شکل و تراکم را خواص (ترکیب Gen, Grid)

Block به جهت ابعاد مش بندی با بهترین تراکم مش بندی در رستور تغییرات در خواص مختلف تابعی انتخاب می باشد.

(حالت ترکیبی از Gen, Grid و Ratio)

Radial ابعاد مش بندی با داشتن تراکم در مرکز و مش بندی در اطراف.

Slop به جهت ابعاد مش بندی در سطح

Library به معنی مجموعه ای از انواع مختلف مش بندی که توپوگرافی Fish ابعاد رستور است.

با انتخاب هر کدام از این مجموعه مقادیر و روشی آن خاص شده که باید با ابعاد مناسب

بزرگترین منبع نرم افزار به صورت مجزای در دسترس است این شکل را در دست *Record*
و *case* می نویسد. می تواند از این دستور جهت آرک کپی نحوه ای را در یک فایل استفاده
نماید.

پس در انتخاب هر یک از انواع ذکر شده (بخش *library*) و در درج کردن مقادیر اولیه و در صفحه ای که نوشته
که به این اجزای در هر یک از جزئیات را به صورت درج می نماید تا هر یک تغییر دهد. چنانچه در این صفحه ارائه
می شود که عبارت است از:

Boundary Box ← اندازه کلی و محدوده تکرار هر یک از متغیرها (دستور *Gen*)

more element ← جهت جایابی نواحی مختلف یک متغیر (دستور *Gen* برای نامهای خاص)

Grid Ratio ← تعیین روش تغییر تراکم متغیرها در نواحی مختلف (دستور *Gen... Ratio*)

mesh density ← تعیین تعداد متغیرها در نواحی خاص (ای یا کلی)

hid grid ← برای معنی درج متغیرها (اینکه با یک تغییر در مقدار یک آرک کپی قابل استفاده
در حالت دستوری می باشد)


توجه: اگر بخواهیم که از این فایل ها و متغیرها استفاده کنیم در این فصل ما با استفاده از حالت گرافیکی
(در صورت امکان) اینها را می توانیم.

پیشکار: پیشکار اینها را می توانیم بسیار ساده است و راحت تر و بعضی نیز به تمام دستورات

را به صورت که نویسنده اینها را می توانیم. اینها را می توانیم به صورتی که در دسترس می باشد و به صورتی
که در هر وقت که بخواهیم در اینها (مثلاً هنگامی که نرم افزار) می توانیم.

علاوه بر زبان Build برای تغییر در متن نیز مانند ایجاد اشکال دایره و ... در زبان Alter قرار داده شده است. در این زبان موارد دیگر وجود دارد.


10 Mark ← جهت علامت گذاری روی متن که مورد نظر می باشد. (مقابل دستور Mark)

Shape  ← جهت ایجاد شکل ها خط، دایره، دایره، و همچنین برای درج کردن Region و ...
چهارگوشه نقطه (point) و همچنین برای Table می باشد.

نکته: با استفاده از زبان Region می توانید میزان تراکم نسبت به یک مارک مشخصه را تغییر دهید. فقط کافی است نام مورد نظر را انتخاب کرده و با جا کردن نقاط گوشه محدوده آن و با جا کردن نسبت تراکم آن نام را تغییر دهید.

نکته: قبل از این می توانید در این بخش از زبان Table استفاده کنید به عبارت دیگر به زبان Utility رفته و استفاده از این بخش Table نقاط محدوده را به صورت دستی (Edit numerically) و با استفاده از موس در این شکل ترسیم کنید. سپس با استفاده از زبان Table در زبان Alter می توانید این جدول را ایجاد یا Create کنید.

در صفحه مربوط به Shape که در adjust وجود دارد به جهت جلوگیری از تداخل و ... استفاده می شود. اما باید توجه کنید این امر در نظم عمومی (سطح ها و تقویم های زمان ها) می باشد که ممکن است در برخی از موارد برای اصلاح این شکل نماید.

Attach  ← جهت انتقال اشیاء به یک متن به صورت یک کل واحد (مقابل دستور Attach)

در استفاده از این دستور باید همان مواردی که در هنگام دستور نویسی بیکی به (این تنظیمات) محل قرارگیری متن ها) مورد توجه قرار گیرد. پس ابتدا A-side را انتخاب کرده و دوباره اندک را پس از آن با استفاده از زبان B-side (دوباره B را انتخاب می کنیم. با B زبان assign می شود دوباره منتقل می شوند).

richman

直直

دلیل‌ها A و B را مانند حاشای قبیل انتخاب می‌کنیم. باز در بخش *assign*

Glue → در این حالت در سطح جاذب هیچ افزونی و جداشدگی اجزای دانه منظره

band ← رابن حالت علان بر عارضه نوبن حرکت درانک دفع خبرک دوراست کجور سر نتر اعلان خبرک است

حکومتیہ مابین درجہ اولیٰ جدولی امانت خود عبارت است از:

زاویه انقباض ← Dilation angle زاویه چسبندگی ← cohesion

Tensile bond strength ← σ_{bond} ← Friction angle

shear bond. ← مقاربت بریکدیگر

دستور ملی (بیج) کا عبارت اس ہے کہ

interface n aside from i_1, j_1 to i_2, j_2 bside from i_3, j_3 to i_4, j_4

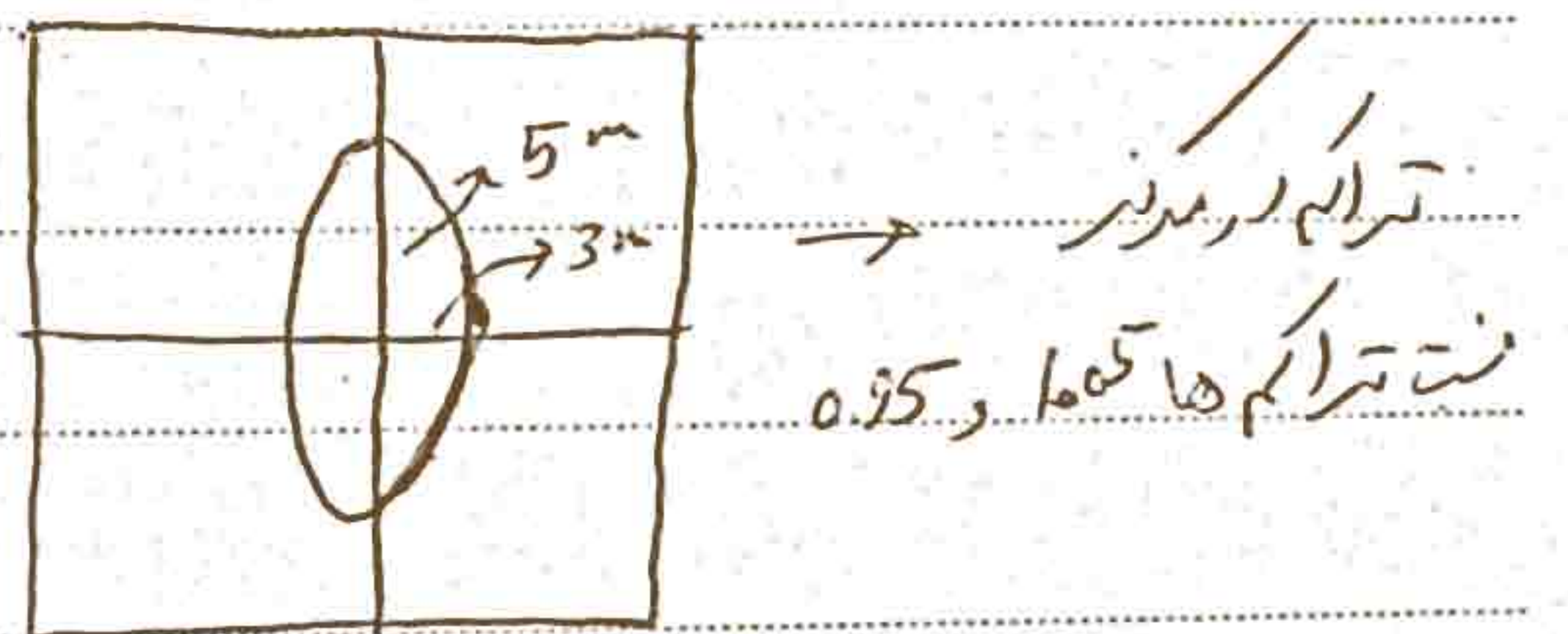
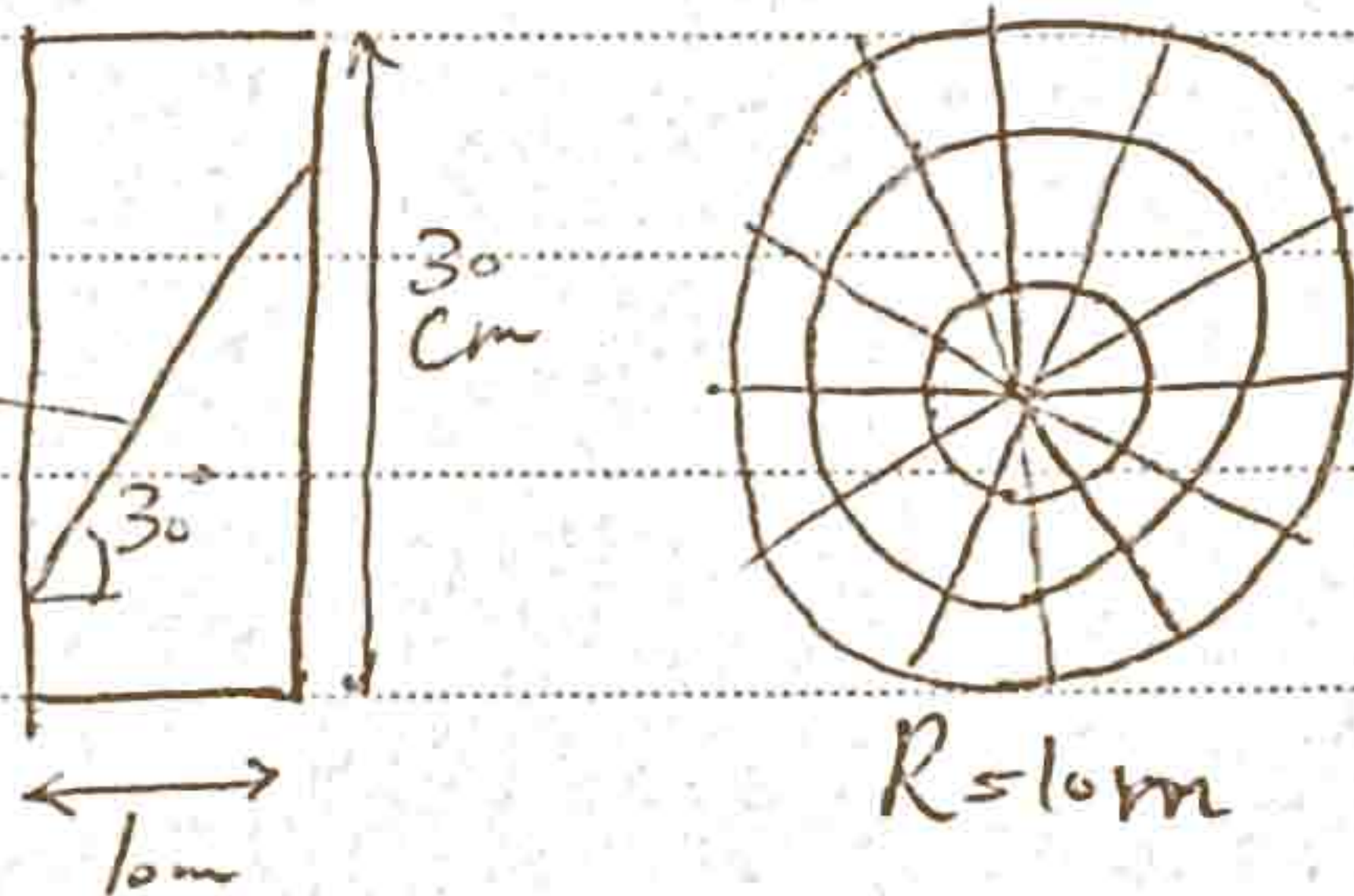
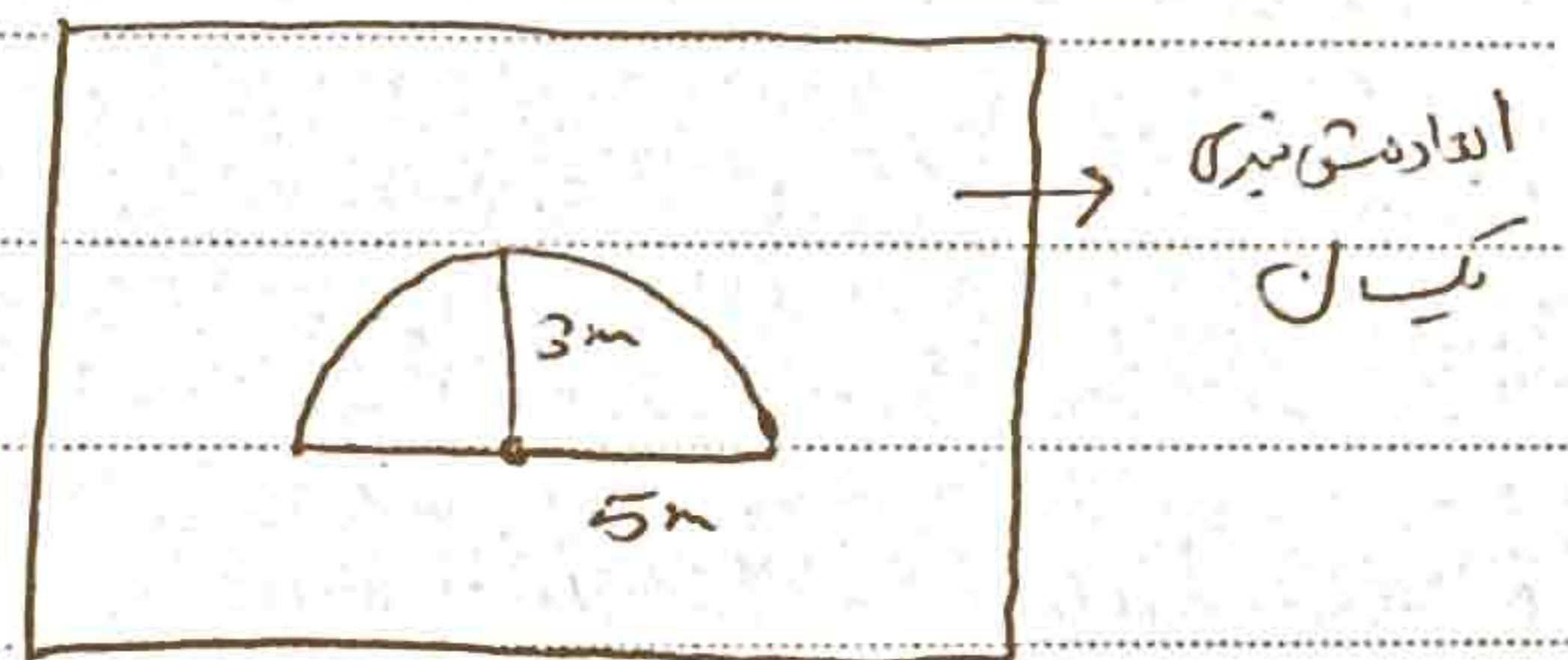
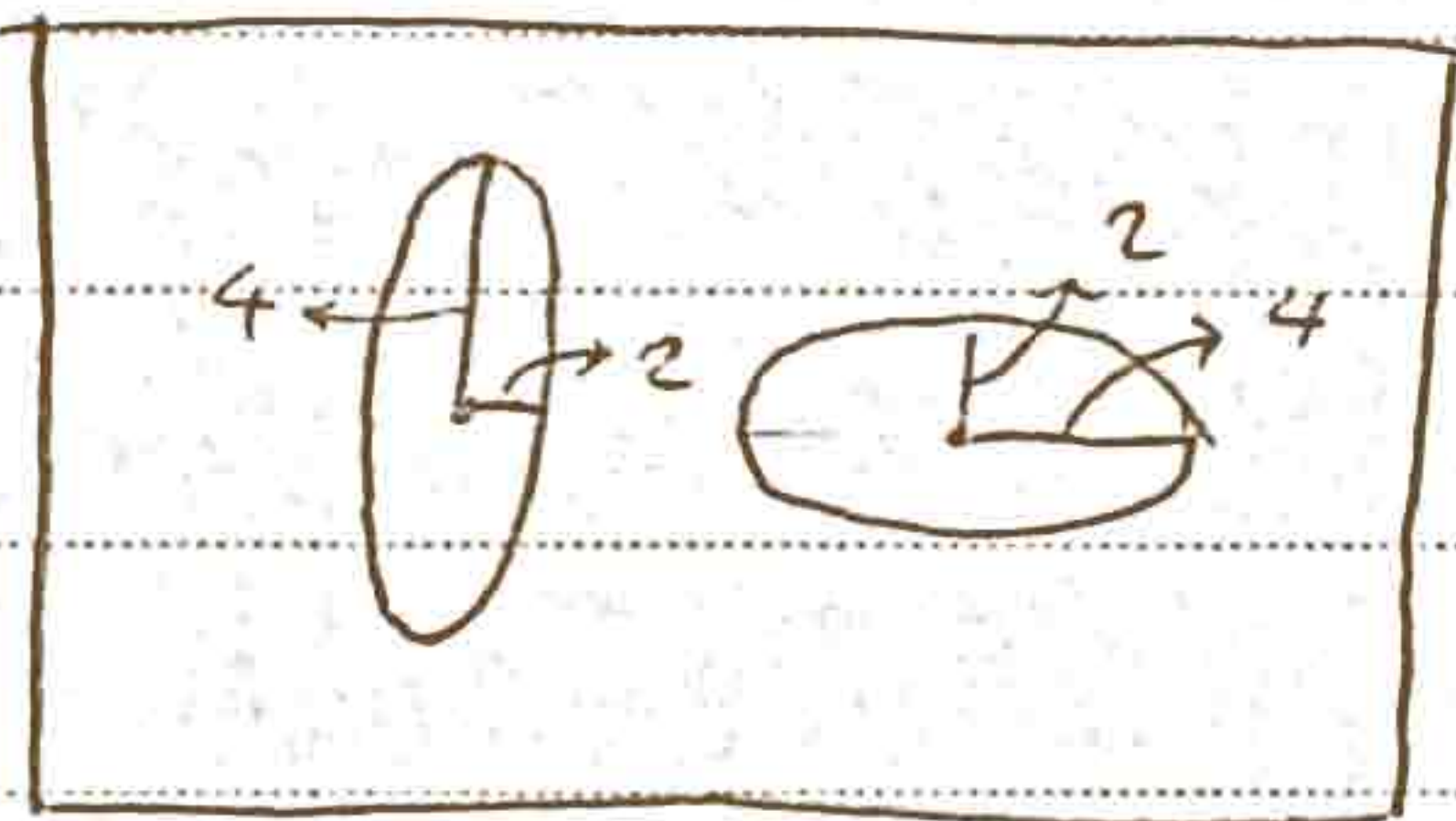
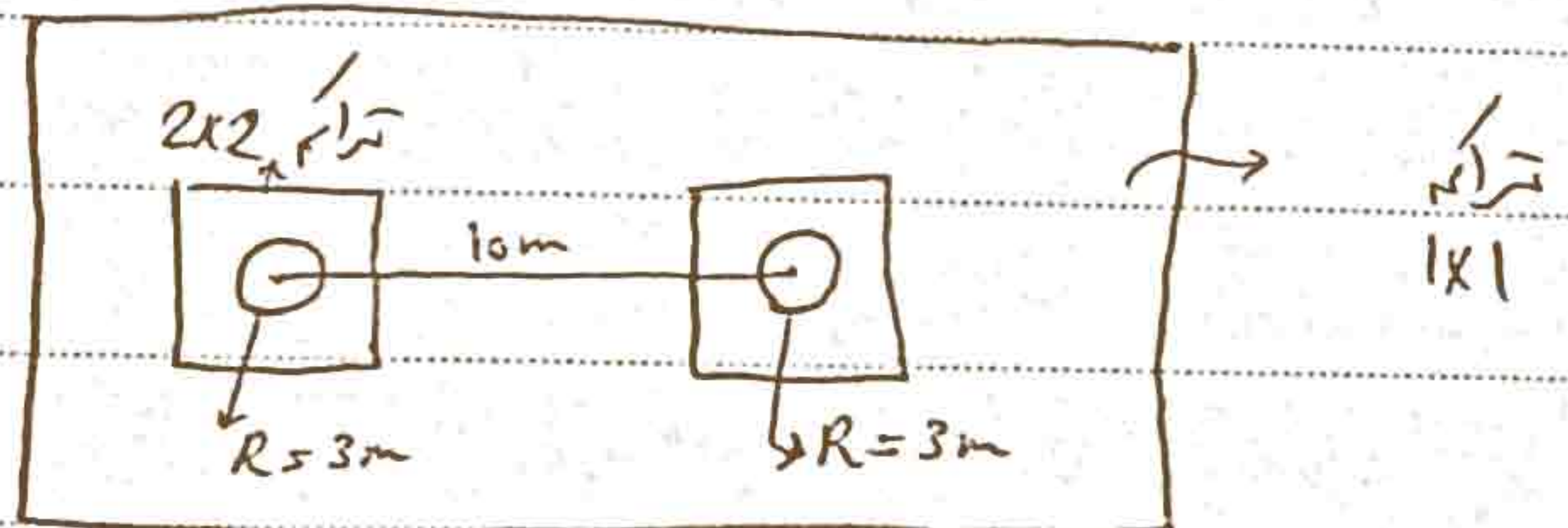
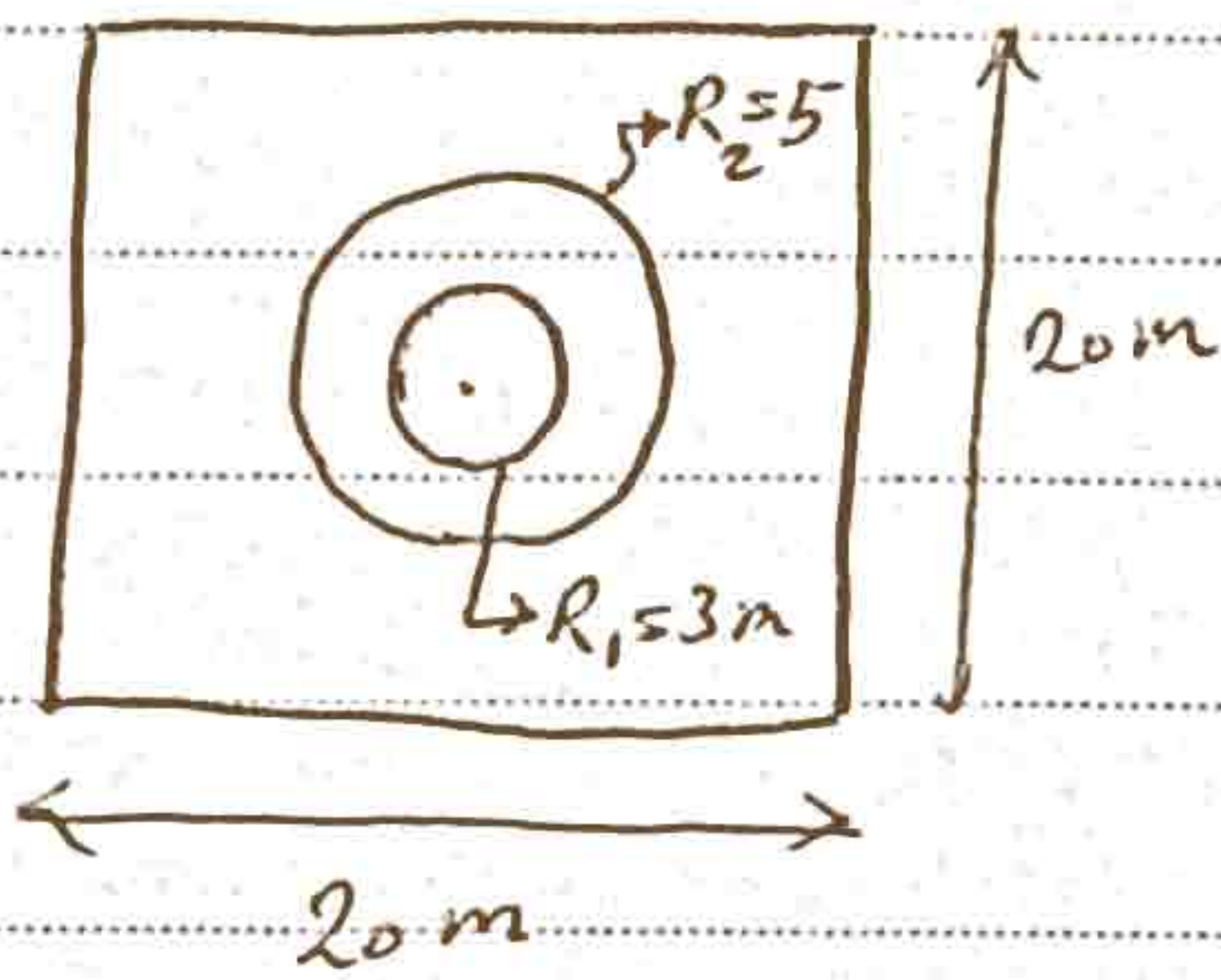
Interface n علاج $K_n = A$ $K_s = B$ cohesion = C dilation = D

Friction = E Tbond = F strain = ϵ

اندر صورتی که در حال یکبارگیه خوانده شد.

تدریس مکانیک مهندسی:

۱- اشکال و مش بندی ها زیر را در ابتدا تو را دستور نویسی و سپس تو را طریقه ها در افندی ایبار نمایند.
(در جاهای که ابعاد یا تراکم و یا نسبت تراکم اعلام نشده است مقادیر انتخابی می باشد)



باقی
در ادامه

تراکم مرکز
نسبت تراکم ها که 0.95

